

17. April 2024 | 12.05 Uhr

**JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750**

- "Christ lag in Todesbanden" BWV 718
- Fantasia super "Christ lag in Todesbanden" BWV 695

**JEAN TITELOUZE 1563 – 1633**

- „Ad coenam agni providi“

24. April 2024 | 12.05 Uhr

**MARCO ENRICO BOSSI 1861 - 1925**

- "Fervore" aus „Tre Momenti Francescani“ op. 140/1

**GUSTAV HOLST 1874 - 1934**

- „Venus, the Bringer of Peace“ (aus "The Planets")  
Bearbeitung für Orgel von Arthur Willis

8. Mai 2024 | 12.05 Uhr

**OLIVIER MESSIAEN 1908-1992**

- L'Ascension („Die Himmelfahrt“)
  - *Prière du Christ montant vers son Père*

*„Und nun Vater, ich habe deinen Namen den Menschen offenbart, ich bin nicht mehr in der Welt; sie aber sind in der Welt, und ich komme zu dir.“*

- *Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel*

*„Wir bitten dich, Herr unser Gott, lass uns im Geiste im Himmel wohnen.“*

- *Transports de joie d'une âme devant la Gloire du Christ qui est la sienne*

*„Lasst uns dem Vater dank sagen, der uns befähigt hat, am Erbe der Heiligen im Lichte teilzunehmen, der uns in Christus auferweckt und einen Platz im Himmel bereitet hat.“*

- *Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père*

*„Vater, die Stunde ist gekommen; verherrliche deinen Sohn, damit dein Sohn dich verherrlicht.“*

15. Mai 2024 | 12.05 Uhr

**MATTHIAS WECKMANN 1616 - 1674**

- Variationen über „Komm, heiliger Geist“

**JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750**

- „Komm, heiliger Geist“ BWV 652
- Fantasia super „Komm, heiliger Geist“ BWV 651

22. Mai 2024 | 12.05 Uhr

**MATTHIAS WECKMANN 1616 - 1674**

- Variationen über „Es ist das Heil uns kommen her“

29. Mai 2024 | 12.05 Uhr

**DIETERICH BUXTEHUDE 1637 – 1707**

- Präludium G-Dur BuxWV 162

**WOLFGANG CARL BRIEGEL 1626 – 1712**

- aus Fugen durch die acht Kirchentöne
  - *Fuga tertii toni*
  - *Fuga octavi toni*
  - *Fuga secundi toni*

**MATTHIAS WECKMANN 1616 – 1674**

- Variationen über „Gott sei gelobet und gebenedeiet“

**GEORG MUFFAT 1653 – 1704**

- Toccata Septima (aus Apparatus Musico Organisticus)

## Mitte der Woche

Füllen Sie einen Teil Ihrer Mittagspause mit Musik! Wir laden Sie jeden Mittwoch zu etwa 20 Minuten Orgelmusik nach St. Ludwig ein. Sie begegnen einem der bedeutendsten Instrumente der Region und den Orgelwerken großer Meister.

Zum 150. Geburtstag von Max Reger legen wir einen besonderen Schwerpunkt auf die Orgelwerke dieses bedeutenden Komponisten der Romantik.

Vertraute Klänge mögen für Entspannung vom Alltag sorgen, noch nie Gehörtes regt den Geist an, unter der Kuppel ist Raum für Gedanken. Woher Sie kommen und was immer Sie suchen, glauben oder mitbringen – Sie sind herzlich willkommen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

*Ein Angebot der Katholischen Citypastoral im Rahmen der Reihe „Mitten am Tag – mitten in der Stadt“. Immer mittwochs von 12.05 Uhr bis höchstens 12.30 Uhr außerhalb der Ferien und Feiertage. Eintritt frei.*

## MITTE DER WOCHE

Orgelmusik für die Mittagspause

Jeden Mittwoch um 12.05 Uhr

*An den beiden Orgeln:  
Jorin Sandau*

April / Mai 2024



Katholische Innenstadtkirche St. Ludwig  
Katholische Citypastoral Darmstadt