



Musikalisches Abendlob / Evensong

Beispiel für einen möglichen Ablauf

	Gesang	Ausführende	Hinweise
Begrüßung		Sprecher*in Vorsteher*in	Konzept: Vertontes Wort steht im Mittelpunkt, Konzentration auf ein Thema Eröffnungsgesang: Jesus Christus in unsere Mitte holen Kreuzzeichen
Eröffnungsgesang	GL 627, 2 oder GL 182: <i>Du sei bei uns</i> oder GL 710, 1: <i>Unsre Hilfe ist im Namen des Herrn</i>	Chor / Kantor*in / Gemeinde	
Eventuell: Hymnus	GL: 638: <i>Nun ist die da, die rechte Zeit</i> oder GL 790: <i>Gib mir, Herr, mich loszusingen</i> oder GL 791: <i>Kehret um</i> oder <i>Chorwerk</i>	Chor / Kantor*in / Gemeinde	
Alternative Eröffnungsform: (nach der Begrüßung): Lichtritus	GL 659, 1: <i>Im Namen des Vaters</i> und GL 660: <i>Heiteres Licht</i> oder GL 712, 2: <i>Im Namen des Vaters</i> und GL 712, 3 <i>Licht, freundlich leuchtend</i> oder GL 95: <i>Du Licht vom Lichte</i> Oder GL: 839 <i>Du höchstes Licht, du ewiger Schein</i> oder GL 704: <i>Ein Funke, aus Stein geschlagen</i>	Chor / Kantor*in / Gemeinde	
Einführung in den Psalm		Sprecher*in Vorsteher*in	Hörhinweise sollen das genaue und gezielte Hören erleichtern, Einführung in den jeweiligen Psalm



Vertontes Wort (Psalmtexte): Auch mehrere verschiedene Stücke oder Wiederholung des gleichen Psalms in unterschiedlicher Form (event. mit der Ansprache / Betrachtung dazwischen)	Chorwerk, Sololied, Psalm oder Lied aus der Literaturliste zum Projekt	Chor / Kantor*in / Solist*in / Gemeinde	Hörhinweise
Ansprache / Betrachtung		Vorsteher*in Sprecher*in	
Instrumentalmusik (kann auch durch ein Lied / Sologesang ersetzt werden)	Orgel oder Instrumentengruppe (Thematische Literaturempfehlungen zu den einzelnen Psalmen finden sich in der Literaturliste zum Projekt)	Organist*in oder Chor / Kantor*in / Solist*in / Gemeinde	Zeit zum Nachdenken
Eventuell Magnificat: Nunc dimittis (Gl 665 / 2) oder GL 500 oder Chorwerk	GL 640, 2 + 634, 4 oder GL 395: Den Herren will ich loben oder GL 916: Groß sein lässt meine Seele oder Chorwerk /Musikstück	Kantor*in / Schola / Chor / Gemeinde	
Fürbitten	evtl. Weihrauchgabe und –ruf GL 97: Wie Weihrauch steige mein Gebet oder GL 98: Herr, mein Beten steige zu dir auf oder GL 712,6: Fürbittlitanei	Sprecher*in	
Vater unser	Gesprochen oder GL 712, 7	Sprecher*in	



Segensgesang	Gl 754: Nun gebe Gott uns deinen Segen oder Gl 452 Der Herr wird dich mit seiner Güte segnen oder anderes Chorwerk / Musikstück	Chor / Kantor*in / Solist*in	
Segen		Sprecher*in	Allgemeiner Dank
Abendlied	Gl 91: In dieser Nacht oder Gl 94: Bleib bei uns, Herr oder Gl 96: Du lässt den Tag, o Gott nun enden oder GL 708: Der uns schuf oder GL 709: Hinunter ist der Sonne Schein oder 710,2: Ohne Vorbehalt und ohne Sorgen oder Chorwerk	Chor / Gemeinde	